

# INFLUÈNCIA DE LES DROGUES EN LA MÚSICA

Existeix realment alguna relació entre les drogues i la música? L'objectiu d'aquest treball de recerca és esbrinar si realment hi ha alguna relació directa entre el consum de drogues i el món de la música. Aquest treball es divideix en dues parts:

La primera part, consisteix en fer un estudi de les drogues per poder després, establir la relació entre aquestes i la música. En aquesta primera fase del treball de recerca, coneixerem què és una droga, quins tipus de drogues hi ha, quines són les conseqüències d'un consum freqüent i com afecten aquestes a la societat. Per fer la segona part del treball, ha calgut fer un estudi de l'evolució de les drogues centrat des de la dècada dels anys 50 fins a la dècada dels 90. L'estudi comença a partir dels anys 50 perquè és el moment en el que sorgeix el Rock i és on trobem situats els tres artistes que s'analitzen a la segona part del treball. Cal dir, que fent el treball he descobert que en èpoques anteriors, el consum de drogues en el món de la música ja era habitual.

La segona part del treball, consisteix en l'anàlisi de les lletres de tres cançons de tres artistes que m'agraden: Jimi Hendrix, Kurt Cobain i Amy Winehouse, que han patit les conseqüències de les drogues i tots tres han mort a l'edat de 27 anys. El fet que s'hagin vist involucrats en el món de la droga, queda reflectit en la seva música. De tal manera, observem que el consum freqüent de drogues en aquests artistes influeix, fins i tot, a l'hora de compondre.

Finalment, sabent que les drogues sempre han estat presents en la nostra societat, constatem que el consum d'aquestes condueix a l'addicció i pot, fins i tot, arribar a causar la mort. En el cas concret de l'àmbit musical, això queda reflectit de manera que, la droga pot arribar a ser part de la inspiració i tema del que parlin els autors.



Pau Escudero Pedrerol

Tutor: Biel Ballester